

FRIY

Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 02 de noviembre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-127-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-010-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Marimba.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Marimba.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Marimba.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala de Mi Bemol y La Bemol

- Los estudiantes indagaron y conocieron la manera en la que se encuentran conformadas las escalas Mayores, utilizando las notas alteradas bemoles.
- Los estudiantes reconocieron que la escala de Mi bemol mayor conlleva tres alteraciones al momento de ejecutarla.
- Los estudiantes verificaron la escala de La Bemol y practicaron distintos ejercicios utilizando la escala, la cual conlleva cuatro notas alteradas.

2. Práctica de Ejercicios de Ejecución Instrumental /

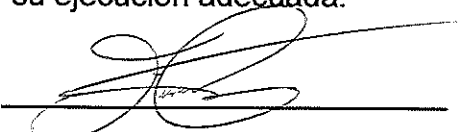
- Los estudiantes indagaron y practicaron ejercicios para desarrollar una mejor agilización de ambas manos a ejecutar la marimba.
- Los estudiantes practicaron distintos ejercicios en las cuales utilizaron ambas manos ejecutando al mismo tiempo.
- Los estudiantes comprendieron la importancia de practicar ejercicios de agilización para tener una buena digitación al momento de practicar melodías.

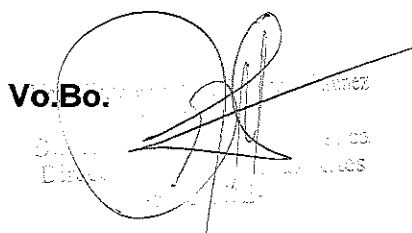
3. Formación de Acordes Bemoles /

- Los estudiantes retroalimentaron el conocimiento de las notas bemoles y conocieron su modalidad para formar acordes.
- Los estudiantes formaron el acorde de Si bemol mayor y lo practicaron utilizando diversas inversiones.
- Los estudiantes practicaron con los acordes de Mi bemol y La bemol mayor ejecutándola de manera adecuada, utilizando diversos ritmos.

4. Melodía Mi Chancletita /

- Los estudiantes conocieron he indagaron en la tonalidad en la cual se encuentra compuesta la melodía "Mi Chancletita" y la verificaron de manera adecuada.
- Los estudiantes verificaron los diversos cambios y modulaciones que conlleva la melodía.
- Los estudiantes aprendieron los distintos acordes que la melodía "Mi Chancletita" lleva y su ejecución adecuada.


Fredy Eduardo Chile Zorrillo

Vo.Bo. 

CICLO ESCOLAR 2021

**Establecimiento
Especialidad**

Academia Comunitaria de Marimba del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez
Marimba

Nombre del Capacitador

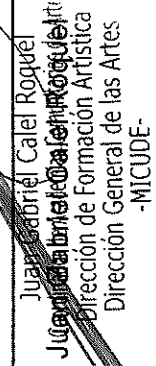
Correspondiente al noveno producto e informe

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Octubre de 2021	Comprende las distintas formas de hacer y ejecutar música utilizando su instrumento.	Practicarán ejercicios utilizando las escalas mayores, reconociendo las notas alteradas.	Escala de Mi Bemol y La Bemol	Se dará la demostración de distintos ejercicios utilizando las escalas de "Mi" y "La" bemol.	Guía de Observación en el cual se verifica el desempeño del estudiante en las actividades.	Materiales: Teléfono Computadora Messenger WhatsApp
	Comprende y ejecuta las escalas mayores.	Ejecutarán de manera adecuada diversos ejercicios para el desarrollo de la agilidad.	Práctica de Ejercicios de Ejecución Instrumental	Se compartirá ejercicios, utilizando diversas escalas "Mi" y "La" Bemol, para desarrollar la agilidad y ejecución adecuada.	Autoevaluación donde el estudiante logrará evidenciar sus avances.	Redes Sociales Videos Fotografías Zoom
	Reconoce y ejecuta de manera adecuada las distintas variaciones que la melodía conlleva.	Reconocerán la forma correcta y la distinta modalidad para formar y ejecutar los acordes mayores.	Formación de Acordeos Bemoles	Grabarán videos en donde el tallerista explicará la formación y estructura adecuada para poder ejecutar los acordes mayores, con sus respectivas inversiones.	Práctica de lectura musical.	
		Desarrollarán la conciencia musical al momento de seguir el ritmo de la melodía el grito, ritmo son.	Melodía Mi Chancletita	Grabará video de la melodía "Mi Chancletita" donde los estudiantes conocerán el ritmo y la tonalidad de la melodía.		

Fredy Eduardo Chile Zorrillo

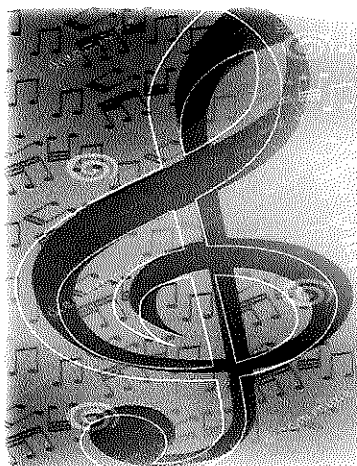
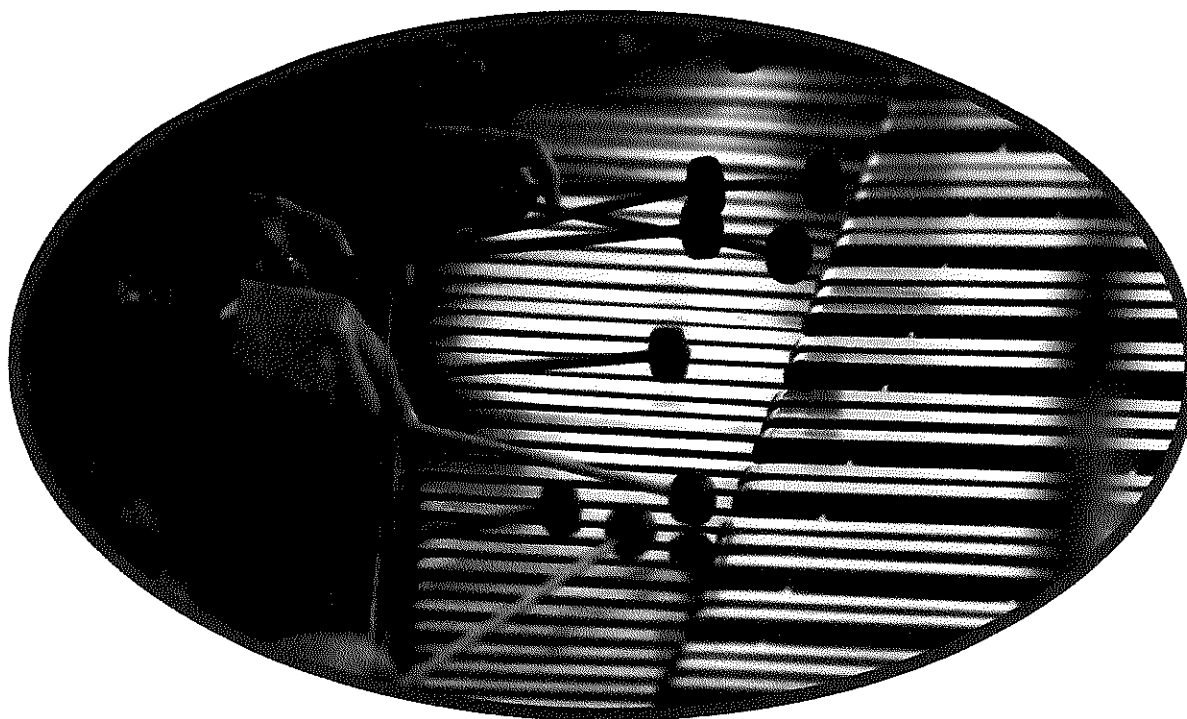

 Juan Gabriel Cabel Roque
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

**“Academia Comunitaria de Marimba”
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**



Tallerista: Fredy Eduardo Chile Zorrillo

ANEXOS



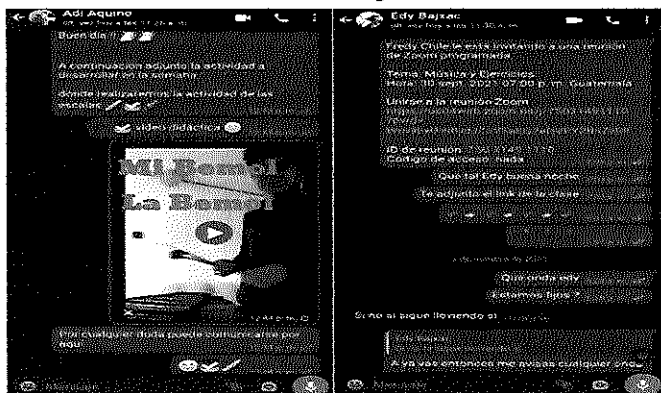
Subgrupo 18

Fecha: Octubre del 2021

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Se adjuntan las siguientes fotografías correspondientes al mes de octubre en el cual se trabajaron diferentes temas de acuerdo al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la Marimba.

- Del 01 al 08 de octubre del 2021 / Los estudiantes practicaron escalas de Mi bemol y La bemol



Se envió actividad utilizando la aplicación de WhatsApp, con el respectivo acompañamiento para que él estudiante comprende y tenga una comunicación más cercana.

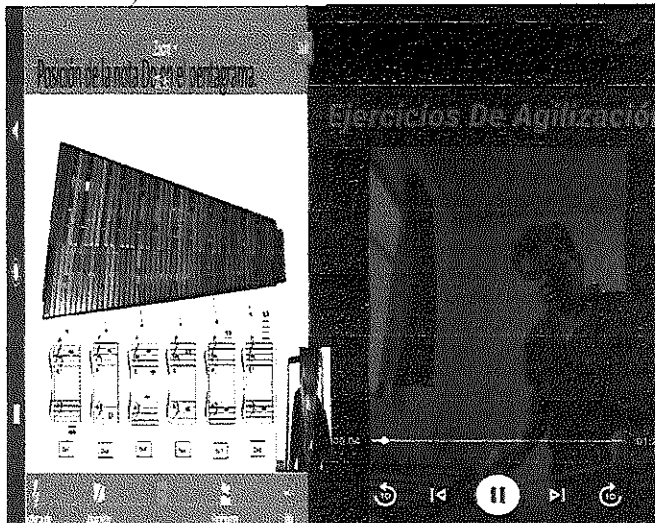


Se compartió el tema de la semana en donde los estudiantes practicaron ejercicios y conocieron la escala de Mi mayor y La Bemol conociendo su estructura y conformación.



La Actividad se recibió por medio de la aplicación de WhatsApp y verificó si no tenían dificultades para desarrollarlo para continuar con las actividades.

- Del 11 al 15 de octubre del 2021 / Los estudiantes practicaron ejercicios de ejecución instrumental



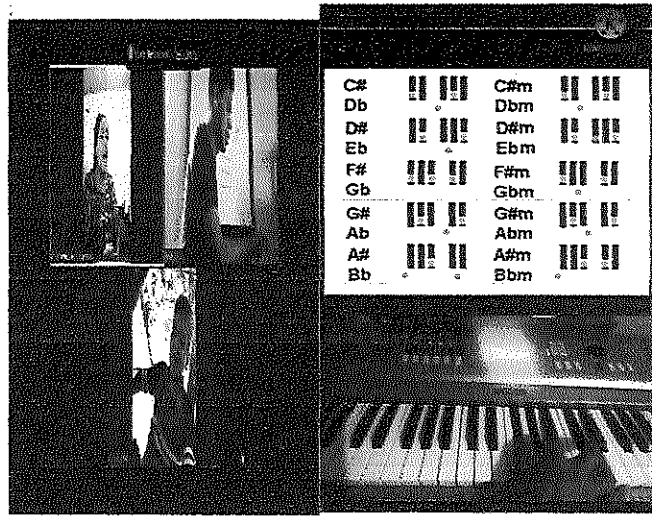
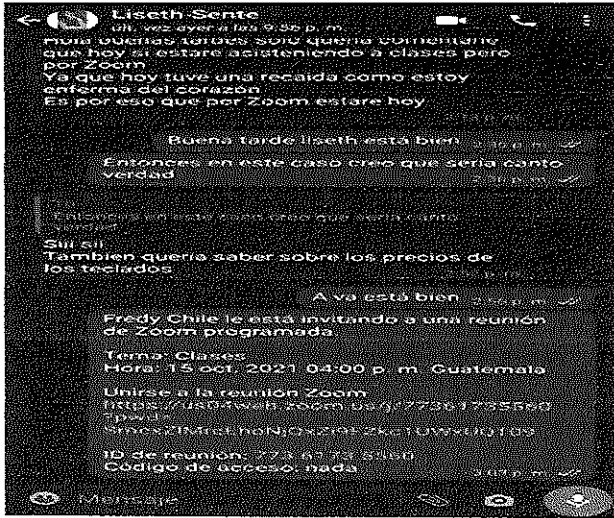
Se compartió actividad y el link de la clase a través de WhatsApp y se brindó el respectivo acompañamiento, para la resolución de dudas o cuestiones que puedan surgir.

Se brindó la actividad donde se desarrolló el tema, práctica de ejercicios para el mejoramiento de la agilidad instrumental, para la cual se les compartió ejercicios utilizando diversos ejercicios.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su respectiva evaluación.

- Del 18 al 22 de octubre del 2021 / Los estudiantes conocieron la formación de los acordes bemoles /



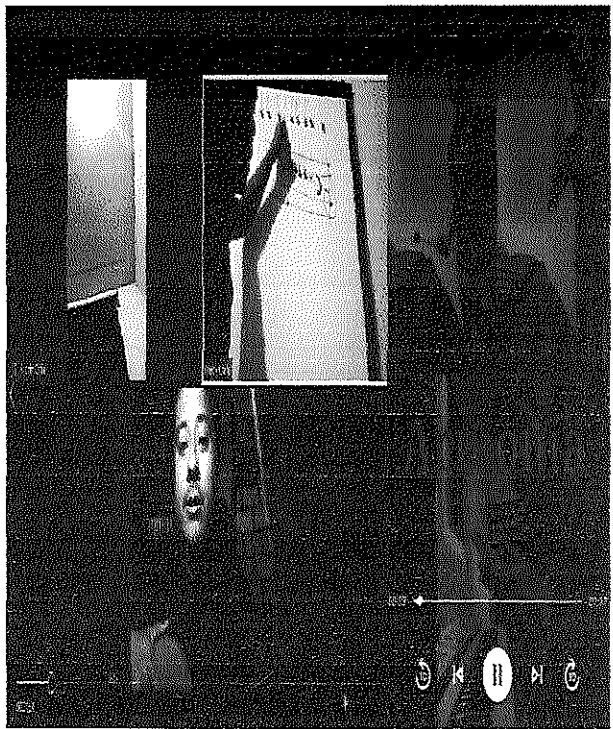
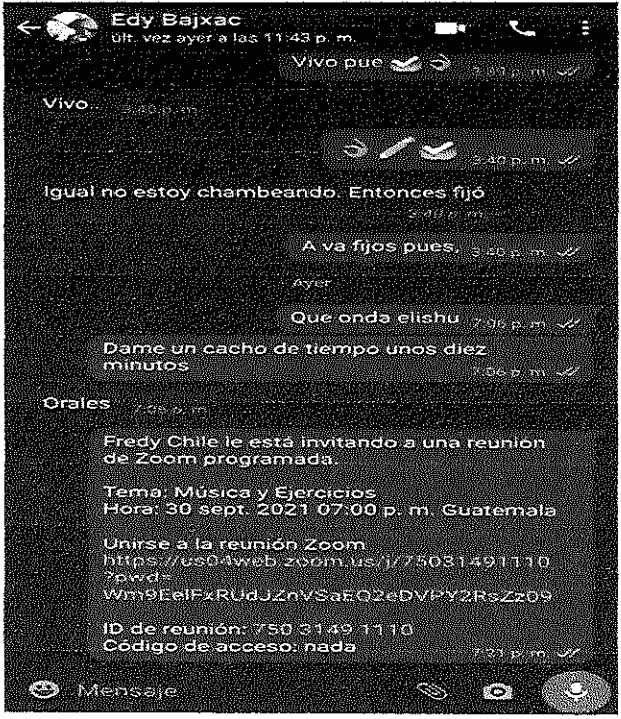
Se envió el link para la clase y la actividad a través de WhatsApp y se mantuvo la comunicación con cada uno de los estudiantes para la aclaración de dudas.

Se brindó el tema en donde el tallerista explicó acerca de la formación y estructura de los acordes mayores específicamente los acordes con alteraciones de “Bemoles” indicándoles el ejercicio a realizar.



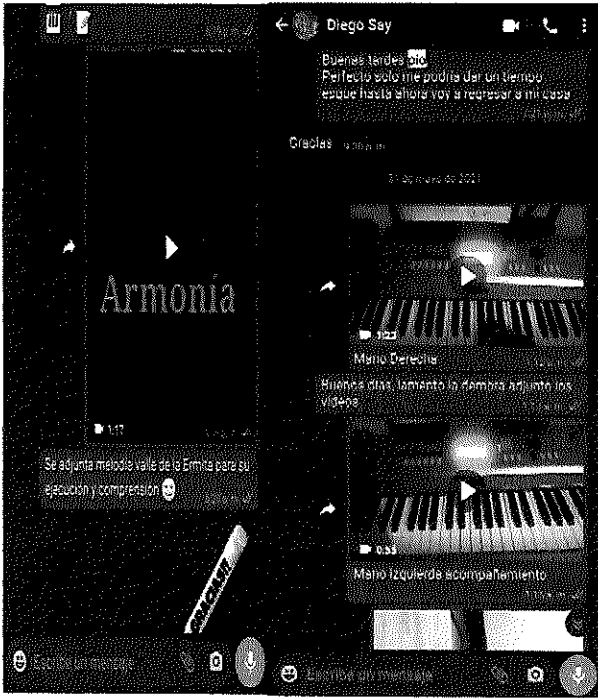
Utilizando la aplicación WhatsApp los estudiantes evidenciaron las actividades realizadas, para su verificación.

- Del 25 al 29 de octubre del 2021 / Los estudiantes conocieron la melodía Mi Chancletita



Se compartió el link de la clase y de la misma manera la actividad utilizando la aplicación de WhatsApp, con el respectivo acompañamiento para que él estudiante comprende y tenga una comunicación más cercana.

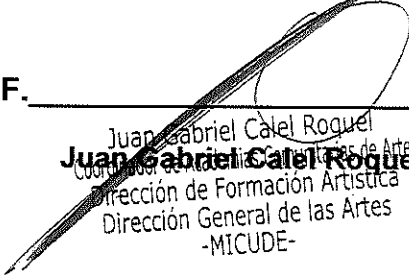
La Actividad desarrollada fue la melodía “Mi Chancletita” en donde el estudiante conoció la modalidad y variación que la melodía conlleva y procedió a tratar de ejecutarla.

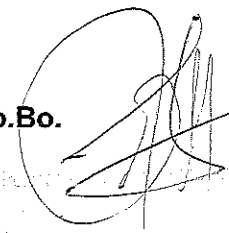


Se realizó el envío de la actividad y se brindó el seguimiento para resolver dudas.

Se verificó cada una de las actividades y se evaluó el avance de los estudiantes, o si se necesita una retroalimentación del tema.

F. 
Fredy Eduardo Chile Zorrillo

F. 
Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador del Centro de Estudios de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Licda. Graciela...
 Directora...
 Dirección...